

VOUS PRENDREZ BIEN UNE PETITE CHANSON ?....

Alors comment ça s'écrit une chanson, c'est d'abord la musique ou bien le texte ?

Si je vous dit qu'il n'y a pas de méthode, pas de recette mais mille manières d'inventer ce petit bout de texte en musique qui va, à l'instar d'un croquis, en dire plus long qu'il n'y paraît...

Pour vous répondre je vais plutôt vous raconter des histoires, celles de quelques unes de nos chansons, comment elles sont nées et ont grandi..

Cet atelier-concert dure entre une demi-heure et une heure suivant l'âge des participants et le projet dans lequel il s'intègre.

L'auteur devient conteur accompagné du musicien aux multiples instruments. Anecdotes, exercices et chansons participatives racontent l'itinéraire de création par l'exemple et donne quelques pistes pour continuer l'expérience.

Ce sont deux membres du groupe Bouskidou (Jean-Michel Vinchon parolier et Jean-Michel Maillard guitariste multi instrumentiste) qui s'amuse à raconter leur travail en musique, en piochant dans leur répertoire (douze albums!).

C'est une animation qu'ils réalisent souvent en marge des spectacles du groupe et qu'ils adaptent en fonction de la demande. Pas de besoin matériel, juste un endroit sympa et proportionné au nombre de participants..ah si quelques papiers et crayons... !

CROQUE TA BISCOTTE

Plus spécialement dédié aux enfants de 3/5 ans ce spectacle à durée variable reprend les chansons de Bouskidou les plus accessibles à ces très jeunes spectateurs. Tout en douceur et en clin d'oeil, le groupe finira quand même par faire chanter sauter et danser sur leurs fauteuils ce public exigeant et attachant.

En direct concours de pleurs, rythmique de biscottes, sauts à pieds joints dans les flaques et recette de cuisine apocalyptique.

De vrais instruments, un spectacle sans mièvrerie ET Bouskidou pour les plus petits...